SCHULE AUF DER RUDE

Grundschule der Stadt Flensburg

Fachcurriculum Musik

Stand Mai 2025

Im Fach Musik werden keine konkreten Themen verbindlich festgelegt. Jede Lehrkraft hat die Freiheit, die Themen und Inhalte des Unterrichts selbstständig auszuwählen und individuell zu gestalten. Die Lehrkraft berücksichtigt dabei die verschiedenen Kompetenzbereiche sowie die vorgegeben Themenbereiche.

Der Musikunterricht umfasst die Kompetenzbereiche *Musik gestalten* und *Musik erschließen*, welche in vier Handlungsfelder unterteilt sind:

Aktion: Musik gestalten und erfinden (z.B. singen, Instrumentalspiel)	**Transposition:** Musik umsetzen (z. B. in Bilder, Bewegung, Sprache)
Rezeption: Musik erschließen (z.B. hören, beschreiben, einordnen)	**Reflexion:** Musik analysieren, interpretieren und reflektieren

Die vier Handlungsfelder sollen möglichst in jeder Unterrichtseinheit berücksichtigt und dabei mit einem der verbindlichen Themenbereiche verknüpft werden:

Musik und ihre Ordnung	**Musik und ihre Entwicklung**	**Musik und ihre Bedeutung**

Weitere Themenvorschläge und Anregungen für diese drei Themenbereiche sind in den Fachanforderungen Musik (ab Seite 20) zu finden.

Mögliche Themen und Inhalte

Die verbindlichen Kompetenzen der vier Handlungsfelder, Inhalte sowie Anregungen werden in der folgenden Tabelle für die Jahrgangsstufe 1/2 und 3/4 zusammenfassend aufgeführt. In der Jahrgangsstufe 1/2 liegt der Schwerpunkt in den Kompetenzbereichen *Musik gestalten*, I und II (Aktion, Transposition).

Fachcurriculum Musik

Stand Mai 2025

I Musik gestalten – Aktion

Kompetenzen	Inhalte	Anregungen und Ideen
Musik mit der Stimme gestalten	- Sprechstücke, Geräusche, Ausdruck, Lautstärke, Tempo, Klangimitationen	- Lieder zu verschiedenen Anlässen singen (z.B. Jahreszeiten, Fest etc.) - Lieder aus anderen Ländern und Kulturen singen - Alltagsgeräusche erkennen - Lieder und Material aus dem Musikfundus
Musik mit Instrumenten gestalten	- Alltagsinstrumente - Körperinstrumente - Schlaginstrumente und Orff-Instrumente - Liedbegleitung, Mitspielstücke - Takt, Rhythmus, Lautmalerei	- Liedbegleitung - Instrumente / Anton App - Trommelkurs 1-4 - Body Percussion, Boomwhacker - „Immer wieder kommt ein neuer Frühling“ - „Kleine Igel“
Musik erfinden und arrangieren	- Geschichten, Märchen, Bilder - Rhythmuspattern, Notation - Instrumente, Körperinstrumente, Stimme	- Klanggeschichten - Gedichte/Geschichten begleiten - Comic vertonen

Fachcurriculum Musik

Stand Mai 2025

II Musik gestalten – Transposition

Kompetenzen	Inhalte	Anregungen und Ideen
Musik in Bilder umsetzen	- ausdrucksstarke Stücke oder Werke - Opernszenen	- fächerübergreifend mit dem Kunstunterricht (Musik in Farben umsetzen, Farben zu Musik assoziieren) - Hörbeispiele: Die vier Jahreszeiten, Hummelflug, Peter und der Wolf, … - Lied: „Ich schenk dir einen Regenbogen“
Musik in Bewegung umsetzen	- Bewegungslieder - Körperinstrumente - musikalische Formen z.B. Rondo	- kleine Tänze (z.B. Bridge of Light) - verschiedene Musikstile (z.B. Line Dance, Hip-Hop, …) - Body Percussion - Lieder und Tänze aus anderen Ländern - Videos
Musik in Sprache umsetzen	- ausdrucksstarke bzw. kontrastreiche Stücke - Auftritte - Audioaufnahmen	- - zu Musikstücken schreiben (z.B. eine Handlung) - - umdichten oder weiterschreiben einfacher bekannter Musikstücke - - Lied: „Guten Morgen, der Frühling ist da!“

Fachcurriculum Musik

Stand Mai 2025

III Musik erschließen – Rezeption

Kompetenzen	Inhalte	Anregungen und Ideen
Musik hören	- Musik aus unterschiedlichen Gattungen, Stilen, Kulturbereichen - Notationen	- Hörbeispiele aus dem Musikfundus oder dem Internet (z.B. Kolibri)
Musik beschreiben	- Abfolgen von Formteilen - Instrumentengruppen des Orchesters - Fachbegriffe: Lautstärke, Tempo, Klang, Tonhöhe, Melodie	- Lied des Tages (Ritual) - Musikalische Geheimnisse - Filmmusik, Musicals - Musik aus der Werbung
Musik einordnen	- Lieder und Tänze aus der Alltagswelt der Kinder - Bewertungskriterien wie z.B. Funktion, persönliche Vorliebe, Situation	- Lied des Tages (Ritual) - Komponisten kennenlernen - Schleswig-Holstein Lied

Fachcurriculum Musik

Stand Mai 2025

IV Musik erschließen – Reflexion

Kompetenzen	Inhalte	Anregungen und Ideen
Musik mit Bezug auf ihre Wirkung	- Witzige, heitere, bedrohliche, gruselige Musikbeispiele - Fachbegriffe: Lautstärke, Tempo, Tonhöhen, Klang	- Musik aus der Werbung - Entspannungsmusik - Hörbeispiele
Musik mit Bezug auf Handlung interpretieren	- Instrumentengruppen des Orchesters - Fachbegriffe: Lautstärke, Tempo, Klang, Tonhöhe, Melodie - beschreibende Adjektive nutzen	- Beispiele aus Musicals / Oper - Peter und der Wolf - Karneval der Tiere - Die 4 Jahreszeiten
Musik mit Bezug auf ihren Kontext reflektieren	- Musikbeispiele aus verschiedenen Lebenszusammenhängen und Epochen	- Herkunft und Bedeutung von Musik ergründen (z.B. Oh Tannenbaum) - Musik aus Werbefilmen

Alle im schulinternen Fachcurriculum festgelegten Vereinbarungen werden regelmäßig überprüft und weiterentwickelt.